

**ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
о диссертации Скрябиной Алевтины Афанасьевны «Концепты ДЬОЛ  
‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.02.02. – Языки народов Российской Федерации  
(якутский язык)

Диссертация Скрябиной А.А. посвящена выявлению и систематизации лингвокультурологических ценностей концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’. Отмечается, что данные концепты, будучи ключевыми компонентами национальной культуры, отражают важнейшие установки и категории жизненной философии якутов, являются значимым для понимания их характерных особенностей и национального характера. Работа опирается на современные научные исследования в области лингвокультурологии, когнитивистики, психолингвистики.

*Актуальность исследования мотивируется необходимостью рассмотрения концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре.* До настоящего времени специальные комплексные исследования концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ на материале якутского языка не предпринимались.

В качестве *материала* диссертационной работы послужили конструкции из толковых, двуязычных, этимологических, фразеологических, терминологических словарей, словаря синонимов, омонимов, антонимов якутского языка, языковые единицы, извлеченные методом сплошной выборки из сборников пословиц и поговорок, якутских народных песен, фразовые материалы из произведений якутского фольклора и художественной литературы, а также данные, полученные в результате проведения свободного ассоциативного эксперимента. Всего

проанализировано 5853 единицы, что свидетельствует о репрезентативной базе исследования.

*Научная новизна* определяется применением комплексного подхода к изучению концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре на материале паремиологических и фразеологических единиц, народных песен и художественных произведений, определением содержания данных концептов и их места в концептосфере якутского языка, описанием лексико-семантического уровня репрезентации данных концептов, установлением этимологии и история развития содержания соответствующих лексем, проведением ассоциативного эксперимента, описанием образных признаков исследуемых концептов.

*Цель* исследования заключается в изучении и комплексном описании концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре.

*Теоретическая и практическая значимость* полученных диссертантом результатов обусловлена тем вкладом, который вносит диссертация в развитие якутской лингвокультурологии. Кроме того, полученные результаты могут использоваться в лекционных, практических курсах, спецкурсах по лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, лексикологии, этнолингвистике, а также в практике преподавания якутского языка.

Внушительной представляется и *теоретическая база исследования*: диссертант принимает во внимание труды зарубежных и отечественных (в том числе тюркских) исследователей по лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и психолингвистики.

*Структура* диссертации соответствует теме и цели исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и сокращений.

*Во введении* обосновывается актуальность темы, формулируются цель и задачи исследования, определяется теоретическая и практическая значимость, степень изученности темы диссертации, обозначаются основные методы исследования, формулируются положения, выносимые на защиту.

*В первой главе* «Общие теоретические и методологические основы исследования» проводится анализ теоретических работ, послуживших основой для создания теоретико-методологической базы проводимого исследования, излагаются взгляды ученых на сущность концепта, основные методы анализа концепта, описывается традиционное представление якутов о дьол ‘счастье’ – *sor* ‘несчастье’. Диссертант, делая обзор развития понятия концепт в языкознании, отмечает его сложность и многомерность. Концепт в понимании диссертанта – это ментальная единица, которая хранится в сознании человека, несет комплексную информацию об отражаемом предмете или явлении, ассоциируется с определенными образами, зафиксированными в языковых единицах, и находит свое выражение в языке и культуре (диссертация, стр. 16). Рассматривая две главные лингвистические дисциплины, изучающие концепт – когнитивную лингвистику и лингвокультурологию, диссертант делает вывод, что данные направления не противоречат друг другу, а позволяют глубже изучить взаимосвязи языка, культуры и мышления. В данной главе также на материале этнографических трудов описываются традиционные представления якутов о понятиях дьол ‘счастье’ и *sor* ‘несчастье’. Диссертант отмечает связь данных понятий с мифологическими, религиозными и этническими воззрениями якутов.

Счастье якутов зависит от судьбы, от соблюдения определенных правил, запретов и предписаний.

*Во второй главе «Лексико-семантический аспект репрезентации концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’»* рассматриваются словарные дефиниции лексем дьол ‘счастье’ и сор ‘несчастье’, их этимология, проводится лексико-семантический анализ единиц, репрезентирующих данные концепты, выявляются ядро и периферия; проводится ассоциативный эксперимент. Диссертант при помощи свободного ассоциативного эксперимента эксплицирует ассоциативные связи концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’– СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’, что позволило выявить национальную специфику якутской лингвокультуры.

*Третья глава* содержит исследование концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’– СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в контексте народной культуры: фразеологических и паремиологических единицах, песенном дискурсе, художественных произведениях, а также выявлению в их структуре образных признаков. Диссертантом выявлено, что образные составляющие образуются в результате метафоризации: дьол ‘счастье’ и сор ‘несчастье’ имеют антропоморфные признаки – они предстают в ментальном облике субъекта, наделенного способностью передвигаться, думать, танцевать, плакать, любить и т.п.; имеют предметные признаки, признаки пищи, небесных тел и явлений природы, признаки «музыка» и «музыкальные инструменты».

*В заключении* диссертационного исследования подводятся итоги и излагаются основные результаты проделанной работы, описываются перспективы, согласно которым возможно проведение дальнейших исследований в данном направлении.

*Личный вклад* диссертанта состоит в организации и осуществлении исследования в целом: формировании исследовательской проблемы, подборе

теоретико-методологических источников и обосновании подходов к ее решению, формировании научного плана исследования, отборе большого количества практического материала, осуществлении аналитической обработки эмпирических данных, использования различных методов и приемов исследования. Автореферат диссертации адекватно отражает основное содержание работы. Работа прошла апробацию на региональных, всероссийских и международных конференциях. Обзор названий 17 авторских статей (в том числе 5 – в рецензируемых изданиях, входящих в Перечень ВАК Минобрнауки России) свидетельствует о полноте изложения в них основных положений данного исследования.

Отмечая научно-теоретическое и практическое значение диссертационной работы, считаем возможным и нужным высказать следующие замечания и пожелания:

1. Детальное знакомство с диссертацией убеждает нас в том, что автором использован богатый фактический материал, выявленный на материале художественных произведений, фразеологических, паремиологических единиц, песенного дискурса. Хотелось бы увидеть отражение концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в других единицах фольклора, а также в якутской прозе.

2. В работе на стороне остается рассмотрение исследуемой проблемы в рамках тюркологии. В связи с этим у нас возникает ряд вопросов и замечаний:

В первой главе «Общие теоретические и методологические основы исследования» основной теме удалено недостаточное внимание (С. 11 – 35). Можно было бы рассмотреть историю изучения концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в языкоznании в целом, включая тюркские языки, и отдельно в якутском языкоznании.

В качестве теоретической основы автором использован богатый научно-теоретический материал, представленный во многих работах монографического или иного плана. На наш взгляд, для данной работы были бы полезны исследования ученых в области тюркологии З.Х. Бижевой, Л.Х. Самситовой, Г.Х. Бухаровой, Ф.Б. Саньярова, Тухтаходжаевой Н.А., Бутешовой А.Р., Курмангалиевой А.А., Василовой А.Ш., Сибгаевой Ф.Р. и др.

В работе рассмотрены лексемы *алгыс* (*благопожелание*), *кырыыс* (*проклятия*), *талаан* (*счастье, удача*), *кун* (*солнце*), *ийэ* (*мать*), *кыыс ою* (*дочка*), *уол ою* (*сын*), *аччыктааын* (*голод*), *ыарыы* (*боль, болезнь*), *хара* (*черный*), *кини көмүү* (*похороны*) и др., которые составляют общий фонд для многих тюркских народов и специфичных для якутского народа моменты. Целесообразно было бы провести диахронно-синхронный анализ начиная с древнейших времен до современности и указать трансформацию ключевых лексем под влиянием заимствований.

Во введении диссертации, а именно в разделе методологическая база исследования было бы корректно включить фамилии лингвистов-туркологов, как З.Х. Бижева, Р.Р. Замалетдинов, Л.Х. Самситова, которые внесли значительный вклад в развитие теории лингвокультурологии и когнитивной лингвистики.

3. На наш взгляд, не совсем точно определены объект и предмет исследования.

4. Целесообразно было бы перевести примеры на русский язык, указанные в автореферате.

5. В диссертационном исследовании произведен подробный анализ концептов ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской

лингвокультуре. Хорошо было бы данный материал оформить в виде приложения.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Скрябиной Алевтины Афанасьевны на тему «Концепты ДЬОЛ ‘СЧАСТЬЕ’ – СОР ‘НЕСЧАСТЬЕ’ в якутской лингвокультуре» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении научных степеней», утвержденным постановлением правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции от 01.10.2018г.), в части требований, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа соответствует заявленной специальности, ее содержание полностью отражено в автореферате и публикациях, а ее автор Скрябина Алевтина Афанасьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02. – Языки народов Российской Федерации (якутский язык).

28.01.21.

**Официальный оппонент:**

доктор филологических наук, ведущий  
научный сотрудник ГАНУ «Институт  
стратегических исследований

Республики Башкортостан»

**Контактные данные:**

Самситова Луиза Хамзиновна

Телефон: 89173476502

Научная специальность, по которой была защищена диссертация: 10.02.02. – Языки народов Российской Федерации (башкирский язык)

Адрес места работы: 450008, г. Уфа, ул. Кирова, 15

ГАНУ «Институт стратегических исследований Республики Башкортостан», тел: 8 (347) 272-78-34; электронная почта: [mail@isi-rb.ru](mailto:mail@isi-rb.ru). сайт: <http://isi-rb.ru/>

Самситова Луиза Хамзиновна

корпоративная почта: [samsitovalh@isi-rb.ru](mailto:samsitovalh@isi-rb.ru)

Подпись Самситовой Л.Х. заверена  
Свидетельство № 1090280044140  
Государственное автономное научное учреждение  
«Институт стратегических исследований Республики Башкортостан»  
ИИН 0274144558  
город Уфа